



KIWANIS-CLUB WELS-MAXIMILIAN

**Einladung
zum Arkadenfest
mit
Martin Pyrker
im Arkadenhof,
Wels**

Kartenpreis: öS 200,– im Vorverkauf
Der Reinerlös wird für karitative Zwecke verwendet

MARTIN PYRKER



Geboren am 27. 8. 1954 in Wien, beschäftigt sich Martin Pyrker nun schon seit über 20 Jahren mit der Pflege der Tradition des Piano Blues und Boogie Woogie. Musikalisch vorbelastet durch klassischen Violinunterricht sowie auch kurze Gitarren- und Schlagzeugausbildung, entdeckte er im Alter von 16 Jahren seine Liebe zum Klavier, auf welchem er sich autodidaktisch fortbildete. Bald darauf gab eine Radiosendung den Ausschlag, sich für eine Musikrichtung zu interessieren, deren Inhalt und Bedeutung Martin wohl erst viele Jahre später zu verstehen vermochte, die ihn jedoch von Anfang an musikalisch fesselte: den Boogie Woogie.

Auf der Suche nach den Ursprüngen dieser Musik, die ja in den Medien damals nur in kommerzialisierter Form wiedergegeben wurde, stieß Pyrker sehr bald auf Hans Maitner, Moderator der Sendung „Living Blues“, der eine der größten Plattensammlungen auf dem Gebiet des Piano Blues besitzt, und dessen tiefe und ehrliche Bewunderung dieser Musik Martin sehr bald faszinierte. Die Bekanntschaft und daraus entstandene Freundschaft mit den Hamburger Pianisten Vince Weber und Hans-Georg Möller, einige Zeit später auch mit Axel Zwingenberger, sollte schließlich den Künstler nicht mehr von diesem Genre loslassen und beeinflussen, obwohl immer nur ein Hobby, zutiefst Pyrkers Lebenseinstellung.

Eine Vielzahl von öffentlichen Auftritten in Jazz-Clubs, Lokalen und bei Blues- und Boogie-Festivals im In- und Ausland, bei denen man Martin des öfteren am Piano sitzen sah, zusammen mit den letzten lebenden Originalen des Piano Blues wie Blind John Davis, Memphis Slim oder Roosevelt Sykes, meist gemeinsam mit den Hamburgern Vince, Georg und Axel, ließ hierzulande einen wahrhaften Boogie-Boom entstehen, der im Boogie-Festival von Wien (Konzerthaus, 9. 5. 76) und der daraus Ende 1976 entstandenen Schallplatte „Boogie Woogie Session '76“ (Möller, Zwingenberger, Pyrker) seinen ersten Höhepunkt finden sollte.

Martin Pyrker ist heute der bekannteste authentische Blues- und Boogie-Pianist in Österreich und seine Platten finden sogar in Amerika, dem Ursprungsland dieser Musik, zahlreiche Bewunderer.

Wir möchten Sie herzlich zu

„Boogie-Woogie-Session“ mit Martin Pyrker

am Freitag, dem 30. Juni 2000
im Arkadenhof, Wels, Stadtplatz 55

einladen.

Ab 19.00 Uhr erwarten wir Sie mit einem
Begrüßungsdrink.

Die Veranstaltung beginnt um 19.30 Uhr.

Für das leibliche Wohl unserer Gäste
während der Pause haben unsere Damen
ein hausgemachtes Buffet vorbereitet.

Die „Maximilian-Sektbar“
wird wie immer dafür sorgen, daß die
Kehlen nicht austrocknen!



KIWANIS-CLUB WELS-MAXIMILIAN